

# Les Salorges

Saison culturelle

2022-2023



Noirmoutier  
en l'île

# Edito

## VOICI NOTRE NOUVELLE SAISON CULTURELLE !

Elle est une main tendue, une invitation à nous suivre, sur le chemin de la découverte et de l'ouverture à des regards différents et au monde qui nous entoure.

Pour cela, notre proposition tient en quelques mots : **encore plus de spectacles, encore plus d'étonnements**. Nous avons décidé d'oser des spectacles singuliers, afin d'attiser votre curiosité. Cet automne, par exemple, nous proposons un nouveau rendez-vous autour des arts numériques. Douche sensorielle ou immersion sonore, les sens sont en éveil et la surprise totale. Gabriel et son équipe sont allés à la rencontre de beaucoup d'artistes et ils ont sélectionné des pépites comme autant de moments savoureux que vous garderez en mémoire, pour longtemps voire pour la vie.

Je veux, en ce début de saison, vous remercier. Vous, nos spectateurs. **Se rendre à un spectacle, c'est un acte fort, engagé, de soutien aux artistes, de plaidoyer pour la différence, d'ouverture et d'envie de partage.**

En retour, il reste ce sentiment peu commun d'avoir partagé un instant de cohésion, une vibration, une émotion, quelque chose d'impalpable parfois, et qui infuse, fait réfléchir, interroge, soulage, touche... bref qui ne laisse pas indifférent.

**Les Salorges vous tendent la main.**

**Saisissez-la!**

**Yan Balat, Maire.**

---

**L'équipe des Salorges :**

Gabriel Bancaud, programmateur

Delphine Billon, chargée administratif et de communication

François Gendron, régisseur général

Contact presse, Anne-Céline Fromentin : [communication@ville-noirmoutier.fr](mailto:communication@ville-noirmoutier.fr)

Catherine Durand, agent d'entretien

**MERCI** au personnel saisonnier pour leur implication au quotidien :

Camille, Léo, Léa, Maxime.

**MERCI** aux bénévoles pour leur aide précieuse les soirs de spectacles.

# CONCERT

SAMEDI 17 SEPTEMBRE | 20H30



© Manon Villemonteil

#CHANSONFRANÇAISE #DOUCESMÉLODIES #STARNAISSANTE

## Extrait vidéo

# Coline Rio

**Coline Rio** : compositions, clavier, voix  
**Cécile Lacharme** : violoncelle

### Première partie : Joan et les garçons

Un **trio Piano/Voix/Guitares** né d'une rencontre à La Clé de Sol, pour faire revivre des succès de Chuck Berry, Chris Isaak ou encore Mark Knopfler de Dire Straits.

Coline Rio est une auteure compositrice originaire de Nantes. Déjà connue comme chanteuse du groupe nantais INUIT où elle se montre tumultueuse et guerrière, Coline se dévoile dans un registre plus intime et poétique avec son projet solo. Se livrant à nous avec sincérité et délicatesse, elle définit ses chansons comme un dialogue avec le public, telle une confidence autour des sujets qui la touchent. La nature, l'amour, l'humain, les peurs et les doutes sont autant de thèmes qu'elle exprime à travers sa musique et ses textes en français.

À travers son univers mélodique et cinématographique, on peut distinguer des influences venant de Barbara, Agnès Obel ou encore Patrick Watson. Le premier EP de Coline Rio promet un voyage singulier au cœur de la chanson française et de la musique électro-acoustique.

### LE MOT DU PROGRAMMATEUR

« Tout juste signée chez Caramba, une des plus importantes maisons parisiennes de production de spectacles, **Coline Rio est vouée à un brillant avenir musical** ».

Tout public  
Durée : 1h  
Placement libre  
Gratuit - Sur invitation à  
retirer aux Salorges



#HYPERACCESSIBLE #DRÔLE #DÉCALÉ

Extrait vidéo

# Qu'est ce que le théâtre ?

**Texte** de Hervé Blutsch  
et Benoît Lambert

**Production** : Théâtre de l'Ultime

**Mise en scène** : Loïc Auffret  
et Claudine Bonhommeau

**Oeil extérieur complice** : Damien  
Reynal - Julia Gomez

Christophe Gravouil  
**Distribution** : Loïc Auffret et  
Claudine Bonhommeau

Toutes les enquêtes d'opinion le prouvent : l'art dramatique arrive aujourd'hui en tête des sujets qui inquiètent les Français, juste après les attentats terroristes, les crises sanitaires et le réchauffement climatique.

Dans une atmosphère intime et décontractée, Qu'est-ce que le théâtre ? vous dit tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais oser le demander.

## LA PRESSE EN PARLE

À partir de 12 ans  
Durée : 1h  
Placement numéroté  
Tarif : plein : 8€ / réduit : 6€  
NO PASS : 4€

« **Un spectacle distrayant**, servi par un couple de comédiens qui, en se moquant d'eux-mêmes et des travers de leur métier, emportent **la sympathie et le rire du public.** » *Libretheatre.fr*

TROPINK

#NOUVEAU #INTERACTIF #LUMIÈRES

## Les illuminés

DU 4 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

### Extrait vidéo

Conçu et produit par  
Adrien M et Claire B,  
organisé en partenariat  
avec Stéréolux. Tout public.  
Accès libre.

### ACQUA ALTA : LA TRAVERSÉE DU MIROIR

*Livre pop-up augmenté*

Les dessins réalisés à l'encre de chine sont des paysages, les papiers pliés surgissant de la page sont des terrains de jeu. Au travers de cette fenêtre numérique, les dix doubles pages du livre deviennent de petits théâtres où se déploie autrement la même histoire que celle du spectacle.

DU 28 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE

### TROPINK

*Installation sonore végétale*

De 10h à 12h30 et de 14h à 17h  
(fermé pendant les ateliers  
enfants et la sieste sonore).  
Entrée libre.  
Par le collectif Ayekan.

Vous êtes dans une bulle, parcourant les Andes et leurs cascades.

Du chant des oiseaux aux chants ancestraux d'Amérique du Sud, incantations, nappes sonores et projections lumineuses immersives vous enivrent d'une douce brume.

SAMEDI 29 OCTOBRE

À 16h. Durée : 1h10.  
Tout public. Entrée libre.  
Réservation au 02.51.39.01.22  
à partir du 11 octobre.

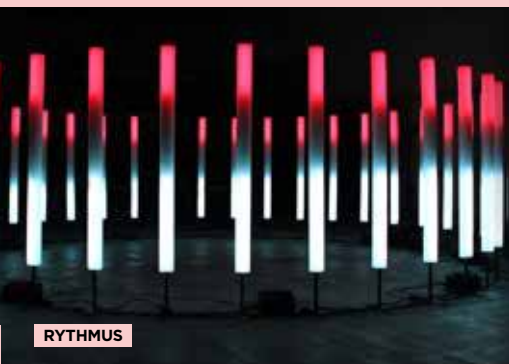
### SIESTE MUSICALE IMMERSIVE TROPINK

LES 30 ET 31 OCTOBRE

Pour les enfants de 3 à  
12 ans avec les parents  
À 10h, 14h et 17h.  
Tarif : 7€.   
Réservation au 02.51.39.01.22  
à partir du 11 octobre

### ATELIERS ENFANTS

Chaque session comporte 3 activités : chant, danse & instruments du monde, rétro-peinture sonore, MAO (Musique Assistée par Ordinateur). Ateliers d'1h30.



RHYTHMUS



L'ARBRE SOLEIL

© Art for Change

TARIF : 3€ / GRATUIT POUR LES - DE 12 ANS.  
BILLETTERIE SUR PLACE DE 18H À 21H.

## [Extrait vidéo](#)

Studio Chevalvert - Mirage

À partir de 7 ans.  
Session de 20 mn.  
Nombre de personnes limité.  
Inscription sur place.

## [Extrait vidéo](#)

## [Extrait vidéo](#)

Studio Chevalvert - Mirage

## STRATUM

Stratum est une installation interactive permettant d'influencer un "territoire de lumière" par le geste. Vous n'avez rien compris ? Venez voir et essayer !

## L'ARBRE-SOLEIL

Fable sonore et lumineuse qui éveille notre sensibilité au vivant. Entrez dans une yourte, fermez les yeux et plongez dans une forêt magique pour prendre part à un rituel de régénération.

## RHYTHMUS

Rythmus est une installation qui rend visible un phénomène vital et intime : les battements du cœur. Pour ce faire, des cycles lumineux se déploient et évoluent selon les concordances et différences des rythmes cardiaques de deux utilisateurs placés face à face.

## LE MOT DU PROGRAMMATEUR

La Ville propose du 4 octobre au 5 novembre, **cinq installations lumineuses et étonnantes** comme autant d'expériences sensorielles uniques. Le public est invité à contrôler par le mouvement des séquences sonores et lumineuses, à **s'immerger dans du son 3D ou encore à animer des images**. Quand les arts numériques réinventent la création artistique...



© Mickaël Dailly

#PIANO #CONTEMPLATION #RÊVERIES

# Bleu

## [Extrait vidéo](#) Sophie Rivière

À travers des compositions toutes originales ayant comme inspiration l'île de Noirmoutier, la pianiste Sophie Rivière vous emmène dans un voyage intime où se mêlent souvenirs d'enfance, passion pour la mer et évocation de la nature.

Ce concert intitulé « Bleu » rend hommage à l'île de Noirmoutier et aux marins. Au fil des pièces musicales composées par la pianiste noirmoutrine, les thèmes de la préservation des océans, de la fascination pour la nature et de l'attachement aux racines seront mis en musique tout comme les rencontres émouvantes et chaleureuses qui ont inspiré la musicienne.

### LE MOT DU PROGRAMMATEUR

Tout public  
Durée : 1h15  
Placement numéroté  
Tarif : plein : 13€ / réduit : 9€  
NO PASS : 5€  
Abo plein : 10€ / Abo réduit : 9€

« Une artiste et des compositions originales « **made in NO** », un parcours atypique guidé par la passion, **un concert voyage.** »





© Battle BD

#DESSIN&MUSIQUEENLIVE #PARTICIPATIF #MATCH

[Extrait vidéo](#)

## Battle BD

À l'image d'un match d'improvisation, les auteurs/autrices s'affrontent sur scène via le dessin. L'animateur, guidé par les propositions du public, impose un thème.

Tout public  
Durée : 1h

Entrée libre - sur réservation  
(places limitées - Petite  
Salorge)

En trois minutes ils produisent une œuvre poétique, drôle, décalée ou encore engagée, au rythme de la playlist du DJ.

MARDI 25 OCTOBRE

## Ateliers dessins

Tarif : 7€/enfant  
Inscriptions aux Salorges à  
partir du 11 octobre

Ateliers dessins d'1h30 pour les enfants de 8 à 13 ans.  
À 10h30 pour les 8-10 ans. À 15h pour les 10-13 ans.



En vidéo :  
Richard Anconina invité de l'émission CàVous sur France 5

© Céline Nieszawer

#HUISCLOS #ANGOISSE #ÀCOUPERLESOUFFLE

D'après le film original danois  
**DEN SKYLDIGE (The Guilty)** de Gustav

Møller et Emil Nygaard Albertsen

**Avec :** Richard Anconina

et Gaëlle Voukissa

**Adaptation scénique française :**

Camilla Barnes et Bertrand Degrémont

**Mise en scène :** Jérémie Lippmann

(nomination aux Molières 2020

« Metteur en scène d'un spectacle  
de théâtre privé »)

**Assistante mise en scène :**

Alexandra Luciani

**Décors :** Jacques Gabel

**Création lumière :** Jean-Pascal Pracht

**Création sonore :** Adrien Hollocou

**Création costumes :** Virginie Montel

**Vidéo :** Antoine Le Cointe

**Mention producteur :** Richard Caillat

Arts Live Entertainment

et le Studio Marigny

# Coupable

À la permanence du commissariat, une nuit de garde, Pascal reçoit l'étrange appel d'une femme en danger. La communication est subitement coupée. Prêt à tout pour sauver cette voix dans la nuit, Pascal bascule dans une course effrénée contre la montre.

## LA PRESSE EN PARLE

« **Anconina au théâtre c'est puissant.** Vraiment. Porté par une histoire haletante, il se montre non seulement à l'aise, empathique mais aussi précis et fin dans son jeu. Le tempo est bon. C'est bluffant. » *Le Parisien*

« Anconina a réussi son pari ; **un huis clos digne d'un thriller.** Coupable renverse les perspectives. »  
*Madame Figaro*

« **Époustouflant** » *Le Figaro*

À partir de 12 ans

Durée : 1h20

Placement numéroté

Tarif : plein : 28€ / réduit : 21€

NO PASS : 14€

Abo plein : 24€ / Abo réduit : 17€



#SOIRÉEDÉTENTE #STANDUP #MILLIONSDEVUES

Le plateau d'humour qui n'a jamais aussi bien porté son nom !

Vous les avez sûrement découverts sur Rire & Chansons, dans le Jamel Comedy Club, au Montreux Comedy

Festival, sur Canal +, France 2 ou sur YouTube, où ils cumulent plusieurs millions de vues...

## Bonne Nouvelle Comedy

### FRANJO

Franjo participe à la 10<sup>e</sup> saison du Jamel Comedy Club, et à la première édition de l'émission "Génération Paname" sur France 2.

### MARIE RENO

Elle se lance seule sur scène, puis sur internet en publiant ses chansons filmées dans sa chambre ainsi qu'en radio où elle intègre l'équipe du Top de l'Actu dans le morning de Rire et Chansons.

### PIERRE THÉVENOUX

Après être passé par le Jamel Comedy Club et s'être rodé sur les scènes parisiennes, Pierre propose un stand-up grinçant et efficace.

### LE MOT DU PROGRAMMATEUR

« La nouvelle scène française du stand-up et déjà des centaines de millions de vues cumulées sur les réseaux sociaux, **3 artistes, 3 styles uniques, un même leitmotiv : vous faire rire !** »

À partir de 14 ans  
Durée : 1h20

Placement numéroté

Tarif : plein : 25€ / réduit : 18€

NO PASS : 11€

Abo plein : 22€ / Abo réduit : 15€



© Fabienne Rappeneau

#SEULENSCÈNE #PERFORMANCE #JEUD'ACTEURRÉFÉRENCE

[Extrait vidéo](#)

# Plus que Givré Philippe Lelièvre

**Auteurs :** Philippe Lelièvre  
et Arnaud Lemort

**Mise en scène :** Arnaud Lemort

**Création lumières :** Philippe Sazerat

**Stylisme :** Claire Djemah

**Photos :** Marie-Clémence David

**Production :** Human First Production

**Diffusion :**

Arts et Spectacles Production

Seul en scène, Philippe Lelièvre interprète une foule de personnages plus givrés les uns que les autres, l'histoire d'une bande de comédiens qui essaye de monter une pièce comique.

Sauf que le texte de la pièce comique n'est pas drôle du tout. Et c'est là qu'on commence à rire.

## LA PRESSE EN PARLE

« La performance force le respect (...) **un show drôle et tendre**, ode au spectacle vivant. » *Le Parisien*

« Un coup de cœur en particulier pour un spectacle complètement fou (...) **c'est hilarant** et Philippe Lelièvre y est impressionnant ! » *France 2 - Le 13h, Leïla Kaddour*

« L'intrigue est **palpitante**, les rebondissements **hilarants** et le propos **tendrement édifiant**. » *Toute la Culture*

À partir de 10 ans

Durée : 1h30

Placement numéroté

Tarif : plein : 28€ / réduit : 21€

NO PASS : 14€

Abo plein : 24€ / Abo réduit : 17€



© Dominic Kado

#CLASSIQUEREVISITÉ #400ANS #TRPL

[Extrait vidéo](#)

# L'Avare de Molière

Par le **Théâtre Régional des Pays de la Loire** - Spectacle accueilli en partenariat avec le **Département de Vendée**

**Mise en scène :** Camille de La Guillonnière

**Assistants à la mise en scène et direction d'acteurs :**

Mathieu Ricard et Jessica Vedel

**Avec :** Camille de La Guillonnière, Lucas Martin-Dupré, Adrien Noblet, Aude Pons, Lise Quet, Morgane Rebray, Mathieu Ricard, Jessica Vedel, Damien Vigouroux.

**Costumes :** Nelly Geyres

**Lumière :** Yannick Besson

Harpagon a tout sacrifié et sacrifie tout le monde en vue d'accumuler les millions dans sa précieuse cassette...

Le mariage de ses enfants ne serait qu'un placement de plus, ce qui n'est pas de leur goût !

Les ruses pour déjouer les plans de l'avare se succèdent, créant force scènes rocambolesques, quiproquos et tragédies domestiques.

*Un atelier de pratique théâtrale est proposé aux collégiens (4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>) de l'île en amont du spectacle. Ces classes pourront rencontrer un des comédiens, échanger sur la pièce, et bénéficier d'un atelier d'initiation au théâtre (travail d'improvisation, et de familiarisation avec l'espace scénique). Les élèves sont également invités à assister à la représentation tout public.*

**Cette action est organisée en partenariat avec le Théâtre Régional des Pays de la Loire, et soutenue par le Département de la Vendée.**

À partir de 11 ans

Durée : 1h45

Placement numéroté

Tarif : plein : 8€ / réduit : 6€

NO PASS : 4€

#HÉROS #LÉGENDE #LESCHEVALIERSDELATABLERONDE

## Merlin, les nouvelles aventures !

**De :** Franck DUARTE  
et Clément POUILLOT

**Mise en scène :** Clément POUILLOT

**Musiques originales :**

Hervé DELOVDER (2 Molières  
du spectacle musical en 2016 et 2019)

Après ses célèbres aventures avec Arthur il y a plus de cent ans, Merlin profite de sa retraite bien méritée dans sa chère forêt de Brocéliande, non loin de Viviane, la dame du Lac, qui veille sur Excalibur. Mais le repos est terminé pour Merlin. L'épée aux pouvoirs magiques vient d'être dérobée par la terrible et maléfique Fée Morgane, accompagnée de son sbire idiot et gaffeur Gorolt.

Il reste très peu de temps à Merlin pour dénicher celui qui sera en mesure de retrouver l'épée et d'empêcher Morgane d'avoir tous les pouvoirs... Le seul qui sera digne d'être l'héritier d'Arthur.

Mais au fait, et s'il s'agissait d'une héritière... ?

Magie, chansons, humour et chorégraphies seront au programme de cette nouvelle production du Théâtre 100 Noms.

### LE MOT DU PROGRAMMATEUR

« Nous avons déjà accueilli cette compagnie pour les spectacles Aladin et Robin des Bois. A chaque fois, c'est un **succès familial**. Cette comédie musicale, décalée, est tout indiquée pour les fêtes de fin d'année. »

À partir de 4 ans

Durée : 1h10

Placement numéroté

Tarif : plein : 13€ / réduit : 9€

NO PASS : 5€

Abo plein : 10€ / Abo réduit : 9€



## Extrait vidéo

#EFFEUILLAGE #GLAMOUR #BEAUTÉDETOUSLESCORPS

# Cabaret Canaille

**Artistes :** Chanelle de Mai,  
Sucre d'Orge, Les Soeurs Papilles,  
Valentina Del Pearls, Vicomte Harbourg,  
Romane Chandelier  
**Metteur en scène :** Valentina Del Pearls

### Qu'est ce que le Burlesque ?

Pris dans le sens américain du terme, le Burlesque est un divertissement mêlant cabaret coquin et comédie légère qui connut ses heures de gloire à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle dans les cabarets parisiens puis aux Etats-Unis jusqu'aux années 60 avec le règne de la pin-up. Remis au goût du jour dans les années 90 sous le nom de new-burlesque, c'est aujourd'hui un art pluriel et féministe avec des performances esthétiques, comiques ou engagées. Spectacle d'effeuillage avant tout, il met en scène des femmes et des hommes jouant de leurs formes avec glamour et second degré.

Poussez les portes du Cabaret Canaille et allez à la rencontre de ses pensionnaires : chanteuses, danseuses et effeuilleuses burlesques... Une joyeuse troupe menée à la baguette par une tenancière acariâtre ! Et pour cause, on lui a dérobé ses bijoux ! Mais quelle importance, il fait si bon être une canaille ! Les gentilles filles vont au paradis, certes mais les autres vont bien là où elles veulent...

Cabaret Canaille propose un voyage fantaisiste et esthétique, réminiscent des premiers spectacles de burlesque américains... ou l'art de suggérer plutôt que tout montrer !

Explosion de glamour, d'humour et de paillettes.

### LA PRESSE EN PARLE

« Des femmes fatales enjôleuses, en même temps que **des artistes totales.** » *TF1*

« Cocktail de **glamour** et de **poésie** saupoudré d'une pointe d'**extravagance** ! » *Pariscope*

À partir de 16 ans  
Durée : 1h20

Placement numéroté

Tarif : plein : 19€ / réduit : 15€

NO PASS : 8€

Abo plein : 16€ / Abo réduit : 13€





© Vincent Bérenger

**#UNALLERSANSRETOUR #ÉVASION #MOUSSON**

Chroniques imaginaires d'une expatriée à Saïgon

Extrait vidéo



**Compagnie Microscopique**

**Texte, mise en scène**

**et interprétation :** Éloïse Mercier

**Conception sonore :**

Vincent Bérenger et Éloïse Mercier

**Arrangements et mixage :**

Charlie Maurin

**Vidéo :** Vincent Bérenger

**Création lumières :** Nicolas Martinez

**Régie lumières :** Jean-Louis Barletta

**Regard chorégraphique :**

Régine Chopinot

**Voix vietnamienne :** Ha Nguyen T.H

**Poésie vietnamienne :** Phe X. Bach

**Texte du spectacle paru**

aux éditions Les Cygnes

À partir de 12 ans

Durée : 1h10

Placement numéroté

Tarif : plein : 13€ / réduit : 9€

NO PASS : 5€

Abo plein : 10€ / Abo réduit : 9€

# Une Goutte d'eau dans un nuage

Une goutte d'eau dans un nuage est un seul en scène avec des accessoires en miniature et de la pluie, ou un imaginaire de pluie. Une proposition singulière à la frontière de la fiction radiophonique et du seul en scène, avec une partition créée à partir d'enregistrements réalisés au Vietnam. Un voyage théâtral sonore et délicat à travers une mousson d'été. On y raconte l'histoire vraie d'une jeune femme qui s'expatrie à Saïgon et les imaginaires qui l'entourent. La sensualité des paysages de Marguerite Duras, comme la violence : celle de l'orage, celle de la guerre et celle, toute autre, de la modernité. L'histoire d'un territoire - intime ou lointain - et de sa transformation.

## LE MOT DU PROGRAMMATEUR

« **C'est un coup de cœur !** À la croisée de Lost in Translation, L'Amant et Apocalypse Now, Éloïse Mercier, hypnotique, nous invite à un **voyage sensoriel** à partir de récits tirés de son vécu d'expatriée à Saïgon. On en ressort avec qu'une envie : prendre un aller sans retour pour le Vietnam ! »





© Marina Bourdais

#PODCAST #INTÉRACTIF #JEDORMIRAISMOINSBÊTECESOIR

[Extrait vidéo](#)

# Vulgaire ! Marine Baousson

**Avec :** Marine Baousson  
et la participation de Romain Baousson

**Écrit par :** Marine Baousson  
et Laura Domenge

**Mis en scène par :** Nicolas Vital

Adapté du Podcast aux plus de 2 millions d'écoutes, découvrez enfin VULGAIRE - le spectacle !

Est-ce-que vous aussi, en pleine discussion, vous faites genre que vous savez, or... pas du tout ? Est-ce-que vous aussi, vous êtes complexé(e) quelques fois par votre manque de culture générale ?

« Moi, mon but dans la vie c'est de faire croire à tout le monde que si, si, bien sûr, je sais alors je me suis attaquée à plein de sujets, pour les comprendre, et les transmettre avec humour. Je ne suis pas historienne, pas mécanicienne, pas scientifique... mais dans ce spectacle, je vais vous expliquer seulement ce que j'ai compris »

## LA PRESSE EN PARLE

« Son but n'est pas forcément de nous faire briller en société mais plutôt de **nous décomplexer.** » *Nouvel Obs*

« Marine Baousson réussit la prouesse d'**enrichir de manière ludique notre culture personnelle** tout en nous faisant rire grâce à sa personnalité dynamique, joyeuse, et à son ton détendu. » *Télérama TT*

Tout public

Durée : 1h15

Placement numéroté

Tarif : plein : 19€ / réduit : 15€

NO PASS : 8€

Abo plein : 16€ / Abo réduit : 13€



© Paola Evelina

#SUEUR #ÉPOUSTOUFLANT #HYPNOTIQUE

## Extrait vidéo

# Un Poyo Rojo

**Distribution :** Alfonso Barón,  
Luciano Rosso et un poste de radio !

**Chorégraphie :** Luciano Rosso  
et Nicolás Poggi

**Régie :** Luis Saldanha

**Lumières :** Hermes Gaído

Laissez-vous transporter par cette expérience sensorielle étonnante, à la rencontre entre compétition sportive, danse, théâtre, acrobatie... Un Poyo Rojo dresse le portrait de deux mâles qui se cherchent, se provoquent, s'affrontent, se désirent, puis s'unissent dans les vestiaires d'une salle de sport. À partir du mouvement et sans un mot prononcé, ils proposent, avec humour et énergie, d'expérimenter les différentes façons d'entrer en contact et de créer une relation. Laisant ainsi aux spectateurs toute latitude d'interprétation...

UN POYO ROJO, ou en argot « un coq rouge » de ceux qui combattent, se joue à guichets fermés depuis dix ans partout dans le monde. Une irrésistible distorsion des schémas masculins.

### LA PRESSE EN PARLE ...

« **Incredibles bêtes de scènes.** » *Le Figaro*

« Drôle et maîtrisé. » *L'Express*

« Baroque et sensuel. » *Le Canard Enchaîné*

« Un blockbuster international. » *Libération*

« Une performance qui laisse sans voix. » *Télérama*

Tout public

Durée : 1h

Placement numéroté

Tarif : plein : 19€ / réduit : 15€

NO PASS : 8€

Abo plein : 16€ / Abo réduit : 13€



© SII-K

#INCONTOURNABLE #REPASDEFAMILLE #REBONDISSEMENTS

## Extrait vidéo

# Le Prénom

D'Alexandre De La Patellière  
et Matthieu Delaporte

**Avec :** Julien Bourdel, Thomas Favre,  
Pierre-Louis Jozan, Margot Marie  
Meneguz et Sophie Morin

**Mise en scène :** Clément Pouillot,  
assisté de Corentin Praud

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale... Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

Peut-on rire de tout en famille ? Peut-on tout se dire entre amis ?

**Molière 2011 de la pièce comique**

### LE MOT DU PROGRAMMATEUR

« Devenu un classique du théâtre, Le Prénom présenté par le Théâtre 100 Noms est **une réussite où le rire est omniprésent**, et l'on en sort les joues endolories. »

À partir de 10 ans  
Durée : 1h30

Placement numéroté

Tarif : plein : 19€ / réduit : 15€

NO PASS : 8€

Abo plein : 16€ / Abo réduit : 13€



© Thomas Arthuis

#SPECTACLEVISUELSONORE #CIRQUEDUSOLEIL #HUMOUR

[Extrait vidéo](#)

# aaAhh BiBi

## Julien Cottereau

**Mise en scene :** Erwan DAOUPHARS**Distribution :** Julien COTTEREAU**Création lumière :** François LENEVEU**Création sonore :**

Rafy WARED et Ariski LUCAS

**Scénographie :** Philippe CASABAN**Costume :** Coline DALE**Régie lumières :** Rémi SAINTOT**Régie son :** Ariski LUCAS

Un rêve à répétition. Julien Cottereau joue avec un nez rouge ou sans, seul ou accompagné, un ballet mimé et fou sans paroles. Le personnage de BIBI nous fait découvrir sa vision d'un cirque idéaliste, loufoque, déraisonnable où défilèrent artistes déjantés, acrobates peureux, équilibristes amoureux, animaux récalcitrants, et, le clown...

Clown-mime-bruiteur issu du Cirque du Soleil et lauréat du Molière de la Révélation Théâtrale Masculine pour son premier spectacle IMAGINE-TOI, Julien Cottereau nous offre, avec aaAhh BiBi une nouvelle histoire extra « ordinaire » en bruitages et en mimes.

### LA PRESSE EN PARLE

« En équilibre sur la corde de l'enfance. » *Le Monde*

« Rire, émotion, tendresse et irrévérence assurées. » *Le Parisien*

« **Mime d'or !** » *Le Figaro*

« Éblouissant clown à facettes. » *L'Humanité*

« Ça donne envie de crier bis à Bibi ! » *Le Canard enchaîné*

Tout public

Durée : 1h

Placement numéroté

Tarif : plein : 19€ / réduit : 15€

NO PASS : 8€

Abo plein : 16€ / Abo réduit : 13€



#HISTOIREDECUPLE #VENGEANCE #ÉLECTRICITÉDANSL'AIR

## Extrait vidéo

# Le Switch

**Une comédie de Marc FAYET**  
avec Alexandre PESLE, Capucine ANAV,  
Emmanuelle BOIDRON  
**Mise en scène :** Luq HAMETT

Après plus de dix ans, Line et Lise découvrent que Philippe est le mari de l'une et l'amant de l'autre. Elles en parlent toutes les deux dans un réflexe de solidarité féminine, et décident ensemble de lui faire comprendre qu'il n'a plus à choisir puisqu'elles veulent le quitter. Mais avant de se séparer de leur mari et amant, désireuses de découvrir ce qu'il peut bien offrir à l'autre qu'elles n'ont pas, elles décident d'exiger ces faveurs inconnues. Voici Philippe contraint d'effectuer un Switch pour les satisfaire. Sans le savoir il se prépare à des jours difficiles !

### LE MOT DU PROGRAMMATEUR ...

« Elle était la fille de Navarro pendant 20 ans à la télé, et a fait partie de la distribution des Monologues du Vagin. Il a écrit et joué pendant plus de 6 ans pour Les Nuls, est l'auteur historique des Guignols et « H ». Dans *Caméra Café*, c'est lui, Sylvain, le comptable naïf. Elle est de l'aventure des émissions de télé-réalité telles que *Les Anges de la télé-réalité*, *Je suis une célébrité, sortez-moi de là !* Des millions d'abonnés la suivent sur ses réseaux sociaux. Emmanuelle Boidron, Alexandre Pesle et Capucine Anav, sont réunis sur scène dans *Le Switch*, une pièce de Marc Fayet. **Du pur boulevard ! »**

Tout public  
Durée : 1h20  
Placement numéroté  
Tarif : plein : 28€ / réduit : 21€  
NO PASS : 14€  
Abo plein : 24€ / Abo réduit : 17€



© Luc Valigny

#SCÈNESDEVIE #HUMOUR #DÉCALÉ

## Extrait vidéo



*Avec son humour  
inclassable, le  
comédien se révèle  
en auteur-interprète  
d'une rare sensibilité.*

# Je ne suis plus inquiet Scali Delpeyrat

Comédien singulier au théâtre (mis en scène par Denis Podalydès, David Lescot, ou Olivier Py) comme au cinéma et la TV (Baron Noir, Les Tuches, Le Goût des autres), Scali Delpeyrat se dévoile pour la première fois dans un seul en scène.

Je ne suis plus inquiet, créé au Théâtre de la Ville, est un assemblage de séquences loufoques et émouvantes, où se bousculent l'histoire vraie de ses grands-parents échappés miraculeusement des rafles du Vel' d'Hiv, les dîners en ville, ses histoires d'amour contrariées, sa relation avec son père, son enfance dans le sud-ouest...

Un spectacle savoureux, mélange d'humour et de perplexité, pimenté d'un sens aigu du détail incongru et autres bizarreries de la vie quotidienne...

## LA PRESSE EN PARLE

« **Drôlement attachant.** » Le Monde

« Scali Delpeyrat oscille entre l'**émotion** et le **rire** avec grâce. » Télérama

Tout public

Durée : 1h10

Placement numéroté

Tarif : plein : 19€ / réduit : 15€

NO PASS : 8€

Abo plein : 16€ / Abo réduit : 13€



# CONCERT FAMILIAL

VENDREDI 5 MAI | 20H30



© Florent Larronde



#INTERGÉNÉRATIONNEL #FUN #RETOURVERSLEFUTUR

## Extrait vidéo

# The Wackids

### **BLOWMASTER (Wacky jaune) :**

guitalélé, keytar Yamaha SHS-10, boomwhackers, cloches multicolores Fuzeau, mini basse, tiny piano Korg, stylophone, Fuzeau percunot', micro Hello Kitty, chant.

### **BONGOSTAR (Wacky rouge) :**

mini batterie, boomwhackers, toy piano, carillon pianot', batterie jouet multicolore, Fuzeau Percunot', chant.

### **WILDFINGER (Wacky bleu) :**

minis guitares électriques, Loog Guitars, otamatone, clavier Casio SK-1, tiny piano Korg, boomwhackers, Fuzeau percunot', micro Hello Kitty, chant.

### **CAPTAIN SPOT (Wacky noir) :**

création lumière / éclairagiste.

### **SOUNDBOOSTER (Wacky noir) :**

ingénieur son.

Tout public

Durée : 1h15

Placement numéroté

Tarif : plein : 13€ / réduit : 9€

NO PASS : 5€

Abo plein : 10€ / Abo réduit : 9€

Le concert Rock'n'Toys pour adultes où il faut amener les enfants ! Troisième épisode de la wacky-trilogie, BACK TO THE 90's est un véritable voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7, où l'on achetait sa chanson préférée en CD 2 titres et où les clips ne se regardaient que sur MTV. Après deux spectacles à succès, une décennie de tournée, plus de 800 concerts et des millions de vues sur internet, The Wackids sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys. "BioMan" du rock, Chevaliers Jedis puisant la Force dans les jouets pour enfants, Blowmaster, Speedfinger et Bongostar sont de véritables super-héros du rock jeune public et fédèrent 3 générations autour de leurs concerts.

### LA PRESSE EN PARLE

« Avec beaucoup d'humour, les Wackids nous mettent presque 30 ans dans la gueule, nous transforment en ados souriant bêtement, dansant tapant dans les mains, et tout cela avec nos gamins. Car là est le truc énorme : **tout le monde s'amuse de 7 à 10 000 ans.** » *ConcertAndCo*

« Vous avez peur de passer pour un vieux déchet aux yeux de vos enfants ? Amenez-les voir les Wackids, vous reviendrez au top de la coolitude. » *Sud-Ouest*

La Ville offre aux élèves des écoles maternelles et primaires la possibilité d'assister à des spectacles qui leur sont dédiés, et de pouvoir échanger avec les artistes en fin de représentation.

# Animalium

d'après Le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns,  
par la Compagnie La Malle Théâtre

« Ah, comme je suis heureux que vous ayez pu venir... Ce n'est pas tous les jours que vous visiterez un véritable cabinet de curiosité : un Animalium ! Vous y découvrirez des objets insolites, des mystères enfin dévoilés et des animaux étranges que je suis parfois allé chercher à l'autre bout du monde... ». Ainsi vous accueille Hippolyte, voyageur et collectionneur passionné. Laissez-le vous présenter, en musique, ses précieux objets et vous raconter l'origine de sa collection surprenante...

**Ce spectacle sera  
proposé le  
jeudi 9 mars 2023  
aux élèves de  
maternelles.**



# Flopy

Conteuse Etoile d'Abidjan

**Ce spectacle sera  
proposé le vendredi  
2 juin aux élèves de  
primaire.**

Véritable révélation du conte francophone féminin nouvelle génération, elle dépoussière le conte par son travail nourri du riche patrimoine oral traditionnel qui devient un atout pour aborder avec sagesse les fléaux d'aujourd'hui. Il s'agit d'un recours aux sources pour développer une esthétique orale contemporaine.





Soutenir la culture, c'est aussi permettre à des artistes de créer, échanger et tester des spectacles. Nous accueillons ainsi toute l'année des artistes en résidence. Nous les hébergeons et nous leur offrons notre scène comme espace de travail. Les "sorties de résidence" sont pour eux l'occasion de présenter leur création à des spectateurs et de jauger leur retour.

## Cie Nextape

Du lundi 26 septembre au samedi 1<sup>er</sup> octobre, le chorégraphe et metteur en scène Noé Chapsal vient accompagné de l'éclairagiste Nicolas Tallec et de la danseuse Charlotte Louvel dans le but d'amorcer le travail d'un duo intitulé Viscum (titre provisoire). Bien que venant de milieux opposés, Noé et Charlotte ont développé un instinct commun pour une gestuelle puissante, sensuelle et animale. Il leur apparaît maintenant comme essentiel de pousser cette étude accompagnée du chercheur de lumière Nicolas Tallec. Viscum est un monde visqueux où les lumières

coulent, les corps piquent, et les personnages, mi-humains mi-bêtes errent entre l'innocence de l'enfance et les vices de l'âge adulte.

Les 3 artistes auront des temps de recherche au théâtre, et d'autres temps le soir dans les ruelles de Noirmoutier, en quête d'effets de lumière inspirants.



### DANSE URBAINE

Une étape de travail sera présentée le vendredi 30 septembre à 18h. Entrée libre. Ouvert au public.

## La visite

Compagnie L'Immortelle.

Lise Chevalier sera en résidence aux Salorges en janvier 2023 pour la création de la pièce "La Visite" inspirée du texte d'Anne Berest (Actes Sud).



Ce seul en scène aborde le thème de la maternité, et plus particulièrement le moment du retour à la maison, avec la charge émotionnelle de ces jours si particuliers qui suivent la naissance d'un enfant.

### THÉÂTRE

Sortie de résidence ouverte à tous le vendredi 6 janvier à 15h. Entrée libre. Ouvert au public

Festival

## Les Docs de Noirmoutier

du 7 au 11 septembre

Édition 2023 : du 7 au 10 avril

---

Journées Européennes

## du Patrimoine

17 et 18 septembre

---

Soirée Concert

## Téléthon

vendredi 2 décembre

---

Festivités

## de Noël

du 17 au 31 décembre

---

La Nuit

## des Étoiles d'hiver

 en partenariat avec l'Astroclub Challandais

samedi 28 janvier 2023

---

La Déferlante

## de Printemps

 Festival des Arts de la Rue

du 18 au 21 mai 2023

---

La Folle Nuit

Concerts de musique classique organisés en partenariat avec le CREA et René Martin

26 et 27 mai 2023

## Le guide du spectateur

Ouverture des portes de la salle 30 min avant le début du spectacle, sauf impératif technique.

Pour les spectacles en placement numéroté, et pour le confort de tous, le placement numéroté n'est plus valable après l'horaire de début de spectacle indiqué sur le billet.

### **Les billets ne sont ni repris, ni échangés.**

Notre salle est adaptée pour les personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous signaler votre venue afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

Lors des spectacles enfants, des réhausseurs sont à votre disposition.

### **Même si je dispose de mon billet, je viens en avance (minimum 15 min).**

## Le spectacle affiche complet ?

Des places se libèrent parfois à la dernière minute.

N'hésitez pas à nous appeler au **02.51.39.01.22** !

## Devenir abonné ?

Le tarif abonné est applicable à partir de **l'achat simultané d'une place pour trois spectacles** minimum. À partir du samedi 17 septembre, complétez une grille d'abonnement par personne (à photocopier en cas de besoin) et envoyez-la (les) avec votre règlement à l'ordre de "régie de recettes les Salorges" à :

Centre Culturel Les Salorges - Quai Jean Bart, 85330 Noirmoutier-en-l'Île.

## La billetterie

### **AU GUICHET**

Ouverture du mardi au vendredi de 10h à 12h30, et 1h avant le début des spectacles.

### **EN LIGNE**

Achetez vos billets sur <https://les-salorges.ville-noirmoutier.fr/>

Les e-billets peuvent être imprimés chez vous ou retirés au guichet des Salorges.

### **PAR TÉLÉPHONE**

Au **02.51.39.01.22**. Pour confirmer votre réservation, vous devrez nous faire parvenir votre règlement sous trois jours. Pas de paiement par carte bancaire pour cette formule.

### **TARIF RÉDUIT**

Le tarif réduit est applicable sur présentation des **pièces justificatives** pour les personnes de moins de 25 ans et les demandeurs d'emploi.

### **MODES DE RÉGLEMENTS ACCEPTÉS**

Modes de règlements acceptés : carte bancaire, chèque (à l'ordre de Régie de Recettes les Salorges), espèces, Pass Noirmoutier Culture, Chèques Culture, Chèques-Vacances....

SPECTACLES	DATES	PLEIN	RÉDUIT*	NO PASS	ABONNEMENT PLEIN   RÉDUIT*	
<b>Coline Rio</b>	<i>17/09</i>	Gratuit sur invitation à retirer aux Salorges				
<b>Qu est-ce que le th tre ?</b>	<i>24/09</i>	8€	6€	4€	-	
<b>Bleu Sophie Rivi re</b>	<i>7/10</i>	13€	9€	5€	10€	9€
<b>Battle BD</b>	<i>24/10</i>	-				
<b>Coupable</b>	<i>25/10</i>	28€	21€	14€	24€	17€
<b>Bonne Nouvelle Comedy</b>	<i>2/11</i>	25€	18€	11€	22€	15€
<b>Plus que Givr Philippe Leli vre</b>	<i>25/11</i>	28€	21€	14€	24€	17€
<b>L Avare de Moli re</b>	<i>7/12</i>	8€	6€	4€	-	
<b>Merlin, les nouvelles aventures !</b>	<i>28/12</i>	13€	9€	5€	10€	9€
<b>Cabaret Canaille</b>	<i>25/01</i>	19€	15€	8€	16€	13€
<b>Une Goutte d eau dans un nuage</b>	<i>11/02</i>	13€	9€	5€	10€	9€
<b>Vulgaire ! Marine Baousson</b>	<i>18/02</i>	19€	15€	8€	16€	13€
<b>Un Poyo Rojo</b>	<i>24/02</i>	19€	15€	8€	16€	13€
<b>Le Pr nom</b>	<i>17/03</i>	19€	15€	8€	16€	13€
<b>aaAhh BiBi Julien Cottureau</b>	<i>15/04</i>	19€	15€	8€	16€	13€
<b>Le Switch</b>	<i>22/04</i>	28€	21€	14€	24€	17€
<b>Je ne suis plus inquiet Scali Delpeyrat</b>	<i>28/04</i>	19€	15€	8€	16€	13€
<b>The Wackids</b>	<i>5/05</i>	13€	9€	5€	10€	9€

\*- de 25 ans et demandeurs d'emploi.

# Abonnement individuel

NOM : ..... PRÉNOM : ..... ADRESSE : .....

CODE POSTAL : ..... VILLE : .....

TEL : ..... MAIL : .....

Une fois votre commande traitée, vos billets seront à retirer au guichet des Salorges.

J'accepte les conditions en bas de page

SPECTACLES	DATES	ABONNEMENT PLEIN	ABONNEMENT RÉDUIT*
Coline Rio	17/09	Hors abonnement	
Gu est-ce que le th tre ?	24/09	Hors abonnement	
Bleu Sophie Rivi re	7/10	10€	9€
Battle BD	24/10	Hors abonnement	
Coupable	25/10	24€	17€
Bonne Nouvelle Comedy	2/11	22€	15€
Plus que Givr Philippe Leli vre	25/11	24€	17€
L Avare de Moli re	7/12	Hors abonnement	
Merlin, les nouvelles aventures !	28/12	10€	9€
Cabaret Canaille	25/01	16€	13€
Une Goutte d eau dans un nuage	11/02	10€	9€
Vulgaire ! Marine Baousson	18/02	16€	13€
Un Poyo Rojo	24/02	16€	13€
Le Pr nom	17/03	16€	13€
aaAhh BiBi Julien Cottreau	15/04	16€	13€
Le Switch	22/04	24€	17€
Je ne suis plus inquiet Scali Delpeyrat	28/04	16€	13€
The Wackids	5/05	10€	9€
<b>TOTAL</b>			

\*- de 25 ans et demandeurs d'emploi.

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la ville de Noirmoutier-en-l'Île. Elles sont conservées pendant une durée de trois ans et sont destinées à un usage interne aux personnes habilitées du service culturel. Conformément au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, vous pouvez exercer votre droit d'accès et de portabilité aux données vous concernant, les faire rectifier, les faire supprimer en contactant de préférence par voie électronique à [cc.salorges@ville-noirmoutier.fr](mailto:cc.salorges@ville-noirmoutier.fr) ou par voie postale en écrivant Les Salorges - Quai Jean Bart - 85330 Noirmoutier-en-l'Île.



# Abonnement individuel

NOM : ..... PRÉNOM : ..... ADRESSE : .....

CODE POSTAL : ..... VILLE : .....

TEL : ..... MAIL : .....

Une fois votre commande traitée, vos billets seront à retirer au guichet des Salorges.

J'accepte les conditions en bas de page

SPECTACLES	DATES	ABONNEMENT PLEIN	ABONNEMENT RÉDUIT*
Coline Rio	17/09	Hors abonnement	
Qu est-ce que le th tre ?	24/09	Hors abonnement	
Bleu Sophie Rivi re	7/10	10€	9€
Battle BD	24/10	Hors abonnement	
Coupable	25/10	24€	17€
Bonne Nouvelle Comedy	2/11	22€	15€
Plus que Givr Philippe Leli vre	25/11	24€	17€
L Avare de Moli re	7/12	Hors abonnement	
Merlin, les nouvelles aventures !	28/12	10€	9€
Cabaret Canaille	25/01	16€	13€
Une Goutte d eau dans un nuage	11/02	10€	9€
Vulgaire ! Marine Baousson	18/02	16€	13€
Un Poyo Rojo	24/02	16€	13€
Le Pr nom	17/03	16€	13€
aaAhh BiBi Julien Cottreau	15/04	16€	13€
Le Switch	22/04	24€	17€
Je ne suis plus inquiet Scali Delpeyrat	28/04	16€	13€
The Wackids	5/05	10€	9€
<b>TOTAL</b>			

\*- de 25 ans et demandeurs d'emploi.

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la ville de Noirmoutier-en-l'Île. Elles sont conservées pendant une durée de trois ans et sont destinées à un usage interne aux personnes habilitées du service culturel. Conformément au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, vous pouvez exercer votre droit d'accès et de portabilité aux données vous concernant, les faire rectifier, les faire supprimer en contactant de préférence par voie électronique à [cc.salorges@ville-noirmoutier.fr](mailto:cc.salorges@ville-noirmoutier.fr) ou par voie postale en écrivant Les Salorges - Quai Jean Bart - 85330 Noirmoutier-en-l'Île.



# Résumé de la saison 2022/2023

	
<b>SAM. 17 SEPT.</b>	<b>SAM. 24 SEPT.</b>
<b>Coline Rio</b>	<b>Qu'est-ce que la théâtre ?</b>

			
<b>VEN. 7 OCT.</b>	<b>LUNDI 24 OCT.</b>	<b>MARDI 25 OCT.</b>	<b>MERC. 2 NOV.</b>
<b>Bleu</b> Sophie Rivière	<b>Battle BD</b>	<b>Coupable</b>	<b>Bonne Nouvelle</b> Comedy

			
<b>VEN. 25 NOV.</b>	<b>MERC. 7 DÉC.</b>	<b>MERC. 28 DÉC.</b>	<b>MERC. 25 JANV.</b>
<b>Plus que Givré</b> Philippe Lelièvre	<b>L'Avare</b> de Molière	<b>Merlin, les</b> nouvelles aventures	<b>Cabaret</b> Canaille

			
<b>SAM. 11 FÉVRIER</b>	<b>SAM. 18 FÉVRIER</b>	<b>VEN. 24 FÉVRIER</b>	<b>VEN. 17 MARS</b>
<b>Une Goutte d'eau</b> dans un nuage	<b>Vulgaire !</b> Marine Baousson	<b>Un Poyo Rojo</b>	<b>Le Prénom</b>

			
<b>SAM. 15 AVRIL</b>	<b>SAM. 22 AVRIL</b>	<b>VEN. 28 AVRIL</b>	<b>VEN. 5 MAI</b>
<b>aaAhh BiBi</b> Julien Cottereau	<b>Le Switch</b>	<b>Je ne suis plus inquiet</b> Seali Delpéyrat	<b>The Wackkids</b>

# Centre culturel

LES SALORGES

**Quai Jean Bart**

85330 NOIRMOUTIER-EN-L'ÎLE

**02 51 39 01 22**

Coordonnées GPS :

Latitude : 47.001143 | Longitude : -2.247107

cc.salorges@ville-noirmoutier.fr

**[www.les-salorges.ville-noirmoutier.fr](http://www.les-salorges.ville-noirmoutier.fr)**

 Suivez-nous !